



FLC CGIL

federazione
lavoratori
della *CONOSCENZA*

Sequenza delle operazioni per il conferimento degli incarichi e delle supplenze nei licei musicali

(La questione delle conferme viene esaminata in fondo)

1- Innanzitutto si conferiscono incarichi ai docenti di ruolo di A032, A031 e A077 in possesso dei requisiti allegato E (comma 1 art. 6-bis) della stessa provincia o di altra provincia della stessa regione, nel caso in cui nella propria non sia stato attivato un liceo musicale (comma 4), con precedenza ai titolari nella provincia. Per la A031 e per gli insegnanti di "Esecuzione ed interpretazione" e di "Laboratorio di musica d'insieme" valgono le precisazioni di cui al comma 7.

2- In subordine, ma solo nei limiti numerici dell'esubero in provincia sulla A032, A031 e A077, si utilizzano i docenti titolari della A077 (con diploma di vecchio ordinamento o diploma accademico di II livello e con almeno 3 anni di servizio nella A077).

3- A questo punto (dopo le operazioni 1 e 2 sopra) si procede all'accantonamento "nell'ambito di ciascuna provincia" di tanti posti quanti sono stati i supplenti utilizzati nella stessa provincia sui licei musicali, se in possesso del titolo all. E, se inseriti sia nelle permanenti della A032, A031 e A077 che in quelle d'istituto, che abbiano prestato servizio specifico per almeno un anno nei licei musicali di cui al DPR 89/2010. *(Problema: se uno ha lavorato un anno in una provincia X in quanto ha fatto domanda per la graduatoria d'istituto su questa, ma sta in graduatoria permanente nella provincia Y, il posto per i supplenti non va accantonato nella provincia Y, ma nella provincia X perché è evidente che una supplenza data in una provincia non può determinare accantonamento in un'altra diversa.)*

4- Sui posti ancora disponibili (cioè oltre gli incarichi dati al punto 1 e 2 ed oltre l'accantonamento numerico punto 3) si utilizzano i docenti della A077 di cui al precedente punto 2, anche se non vi è esubero.

5- Poi si fanno le supplenze, secondo graduatoria, sia sui posti accantonati (che quindi sono certi nel numero, ma non è detto che vadano allo stesso precario se non in posizione utile), che su quelli rimanenti dopo il punto 4.

La questione delle **conferme** (comma 11).

Le conferme riguardano tutti quelli che hanno lavorato "almeno" nel 2012-2013 (questa è condizione necessaria, non quella che abbiano per prestato servizio nei licei obbligatoriamente per 3 anni). Esse vengono conferite "a prescindere" dai nuovi vincoli previsti nel Ccni 2013-2014. Quindi sono confermati a domanda, oltre a coloro che sono stati utilizzati in quanto titolari nella A032, A031 e A077 in possesso dei requisiti di cui all'allegato E (punto 1 sopra), "anche" coloro che lo scorso anno hanno ottenuto l'incarico in quanto titolari:

- di sostegno (ed in possesso dei requisiti sulla A032, A031 e A077),
- di altra classe di concorso,
- in altra provincia della regione in presenza del Liceo Musicale nella provincia di titolarità.

Si tratta di situazioni che oggi non danno più titolo a presentare domanda. Le conferme stanno tutte nel punto 1 e precedono (per lo stesso numero di ore e stessa scuola) tutte le altre sia del punto 1 che dei punti successivi. Quindi è evidente che l'accantonamento è successivo alle conferme ma è successivo anche al completamento delle stesse (se la conferma non è su 18 ore) e ai nuovi incarichi per chi ha i requisiti (punto 1 sopra) ed anche per i titolari sulla A077 nel limite del riassorbimento dell'esubero (punto 2 sopra). Infine, per quanto attiene al completamento orario a 18 (se la conferma spetta solo su spezzone) occorre precisare che chi è titolare di sostegno, oppure di altra classe di concorso, oppure su altra provincia di altra regione in presenza del Liceo Musicale nella provincia di titolarità, non può avere diritto al completamento perché non ha titolo a stare in graduatoria per gli incarichi 2013-2014. Chi invece è "in regola" con le norme di quest'anno, ha diritto al completamento se in posizione utile nella graduatoria e ciascuno nella sua fase.

Settembre 2013